

art for biomed art for biomed art for biomed

Was wir für Sie tun können:

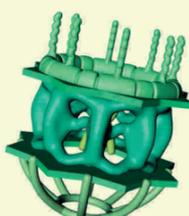
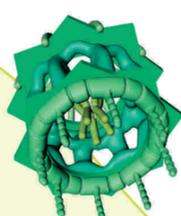
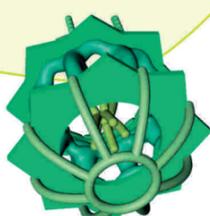
art for biomed ist Ihr zuverlässiger Partner für grafische Arbeiten im Life-Sciences Bereich. Durch die Verbindung von naturwissenschaftlicher und gestalterischer Kompetenz erhalten Sie individuell auf Ihre Anforderungen zugeschnittene Lösungen, die sich besonders durch ihre Detailtreue und ihre flexiblen Einsatzmöglichkeiten auszeichnen.

Kurz:

Die fach- und sachgerechte Darstellung Ihrer Ideen und Daten steht im Vordergrund unserer Arbeit.

Das bedeutet für Sie:

- Kostenreduzierung durch die direkte und fachorientierte Kommunikation mit naturwissenschaftlich ausgebildeten Grafikspezialisten.
- optisch ansprechende Grafiken für überzeugende Präsentationen und Veröffentlichungen und – nicht zuletzt –
- mehr Zeit für Ihre eigentliche Arbeit.

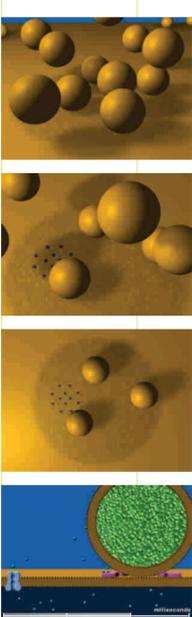


1

Kernporen für CD »Die Zelle/ Kern des Lebens« © 2003 IWF Wissen und Medien gGmbH & Prof. Dr. Bereiter-Hahn, J.W. Goethe-Universität Frankfurt a.M.

2

»The Ca²⁺ signal controlling phasic transmitter release« Max-Planck-Institut für medizinische Forschung, Heidelberg © 2001 C. J. Meinrenken & B. Sakmann/art for biomed



Damit Sie einen ersten Überblick über unsere vielfältigen Leistungen erhalten, haben wir hier einige Projekte für Sie zusammengestellt, die wir für unsere Kunden bereits erfolgreich realisiert haben:

Die Beispiele

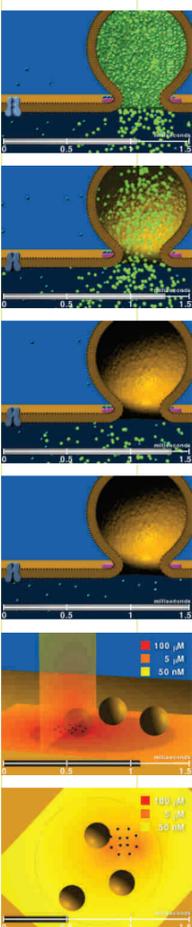
1

Modellhafte Darstellung einer Kernpore zur Verwendung in Präsentationen und Veröffentlichungen.

Auswertung und Aufbereitung unterschiedlicher Modelle aus der wissenschaftlichen Fachliteratur.

Dreidimensionaler Neubau der Kernpore unter Berücksichtigung aller vorhandenen Daten.

Hochwertiges, detailgetreues und flexibel speicherbares 3D-Modell. Vielfältige Einsatzmöglichkeiten: z.B. Animationen, Detailbilder. Mehrfachnutzung durch variable Bildausschnitte.



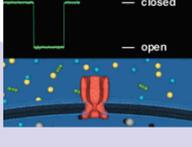
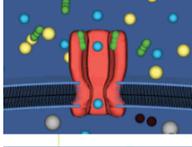
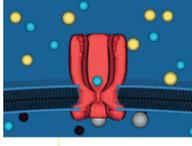
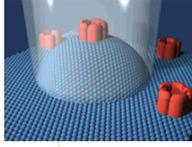
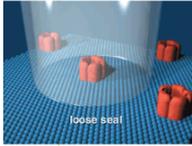
2

Didaktisch aufbereitete Präsentation eigener Bilddaten zum Calcium-einstrom bei der Transmitter-freisetzung. Visualisierung des Aktionspotentials.

Evaluation der technischen Möglichkeiten zur Daten-einbindung und -verwertung.

3D-/2D-Präsentationskonzept mit zeitsynchroner Darstellung der Bilddaten.

Ein QuickTime Movie, Spielzeit 8 min.



»Single-Channel Recording« Visualisierung des Nobel-Preises für Physiologie oder Medizin 1991 © 2001 B. Sakmann & E. Neher/art for biomed

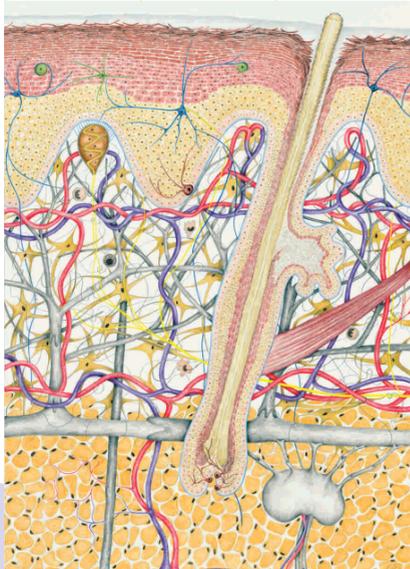
3

Poster eines Hautquerschnittes mit vereinfachter, klarer Darstellung von Epidermis, Cutis und Subcutis. Individuelle und ansprechende Gestaltung.

Analyse der genauen Darstellungswünsche. Auflistung aller benötigten Bildelemente.

Detailgetreue, handgefertigte Buntstiftzeichnung.

Postervorlage im Format DIN A1 inklusive eines hochwertigen, für Bilderdruck geeigneten Scans.



»Die Haut« © 2003 Dr. Nana Heim/art for biomed

3

4

Grafische Neuaufbereitung einer gegebenen Abbildung z.B. zum Thema »Albright-Syndrom«.

Recherche zu allen Möglichkeiten der optischen und inhaltlichen Modifikation.

2D-Computergrafik.

In allen Formaten speicherbare Computergrafik: z.B. als Druckvorlage, Computerpräsentation oder Dia.



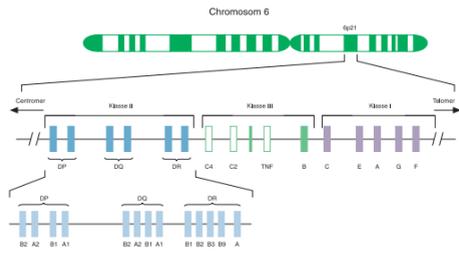
Wirbelsäule © 2003 afbm



Wir beraten Sie gern.

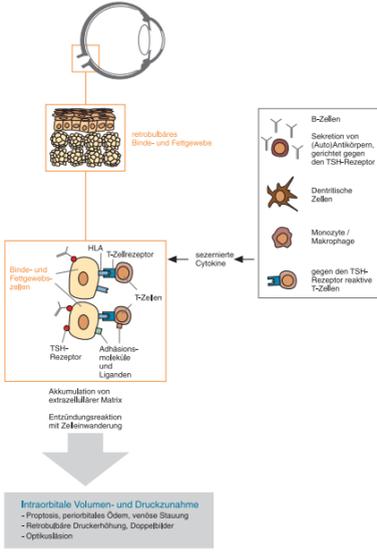
Wenn Sie wissen möchten, wie wir Ihnen bei der Umsetzung Ihrer Wünsche helfen können, rufen Sie uns einfach an.

Informationen unter www.artforbiomed.de

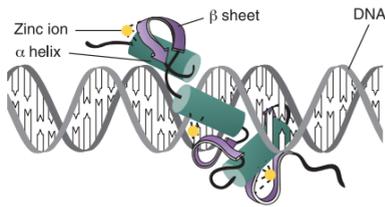


Pädiatrische Endokrinologie
Ferring Arzneimittel GmbH,
Newsletter 11
© 2002 afbm

Pädiatrische Endokrinologie
Ferring Arzneimittel GmbH,
Newsletter 8
© 2000 afbm

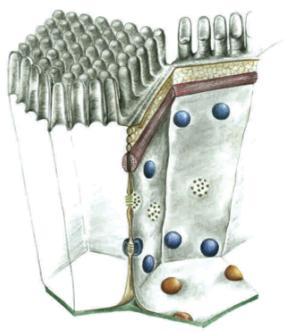


Grafik für Review Artikel in
»Molecular Medicine Today«,
1998 Aug; 4 (8): 358-66
© 1998 afbm

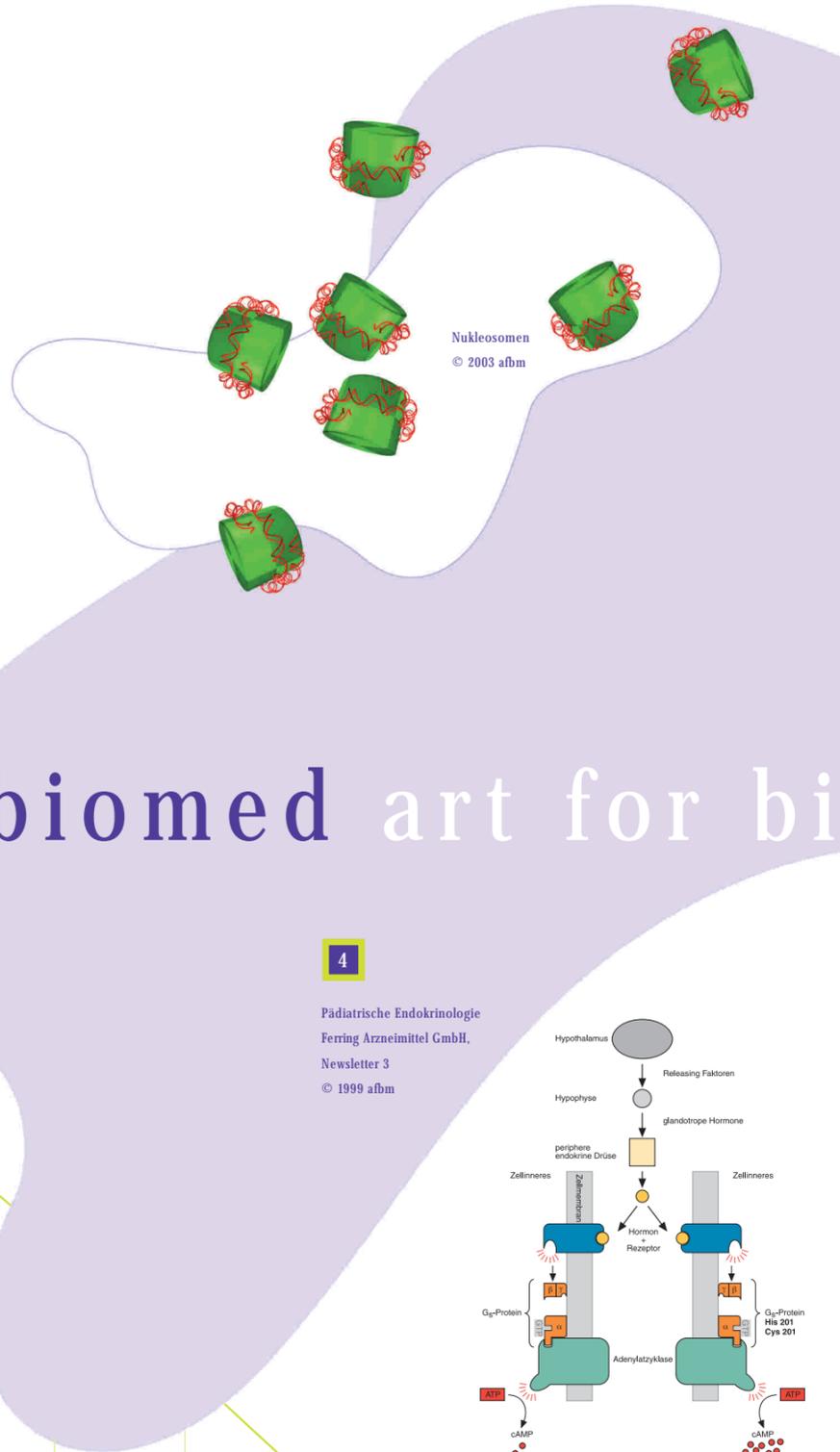


Icons
für »Vernetztes
Studium Chemie«
Gutenberg
Universität Mainz
© 2001 FIZ CHEMIE
Berlin

- Zellen
- Grundlagen der Biochemie
- Proteine
- Nukleinsäuren
- Membranen
- Biosynthese und -abbau
- Gewebe und Organe
- Erkrankungen



Verbindungsstrukturen
zwischen Zellen
für CD »Die Zelle /
Innere Grenzen«
© 2002 IWF Wissen
und Medien gGmbH &
Prof. Dr. Bereiter-Hahn,
J.W. Goethe-Universität
Frankfurt a.M.



Nukleosomen
© 2003 afbm

art for biomed art for biomed

art for biomed
Erika Heil



- Gründung** Die Idee für art for biomed wurde 1993 in San Francisco, USA geboren. Im Folgejahr begann der Aufbau der Firma in Frankfurt am Main. Seit 1998 existiert art for biomed als Einzelunternehmen.
- Konzept** Unser Arbeitsschwerpunkt liegt auf der Erstellung von computergenerierten Filmen (3D-Animationen), Computergrafiken und individuell angefertigten Handzeichnungen für Kunden aus Industrie und Forschung des Life-Sciences Bereiches. art for biomed versteht sich als Mittler zwischen Naturwissenschaft und »Neuen Medien«.
- Anspruch** Naturwissenschaftliche Grafiken unterscheiden sich deutlich von Werbegrafiken. Die komplexen Strukturen und Abläufe in Biochemie, Molekularbiologie, Biologie und Medizin müssen sowohl wissenschaftlich korrekt als auch optisch ansprechend und anschaulich dargestellt werden. Dies setzt neben der Fähigkeit zur gestalterischen Umsetzung ein grundsätzliches Verständnis der Prozesse und des Fachvokabulars voraus. art for biomed erfüllt alle diese Anforderungen und unterscheidet sich dadurch von anderen, reinen Multimedia-Agenturen.
- Zielgruppe** Viele Wissenschaftler im industriellen und akademischen Forschungsbereich möchten Daten und Zusammenhänge unter Einsatz von Multimedia-Anwendungen darstellen, können dies aber selbst nicht optimal umsetzen. art for biomed hat sich auf diese Bedürfnisse eingestellt und eine speziell darauf zugeschnittene Angebotspalette entwickelt. Dass wir damit auf dem richtigen Weg sind, zeigt uns die langjährige Zusammenarbeit mit dem Max-Planck-Institut für medizinische Forschung in Heidelberg und mit dem Nobel e-Museum in Stockholm, Schweden.

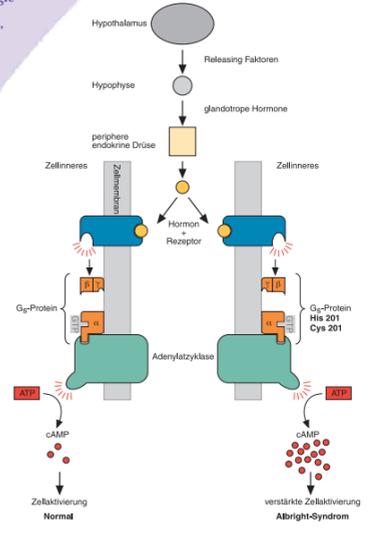
art for biomed
Erika Heil



- history** The idea to serve as an intermediary between science and the New Media was born in 1993 in San Francisco, USA. In 1998 art for biomed was established in Frankfurt/Main, Germany.
- concept** We focus on computer generated movies (3D- animations), computer graphics and handcrafted illustrations for scientists and companies in the life sciences field.
- expertise** Scientific illustrations require a precise and sound understanding of their scientific background. Complex structures and pathways in biochemistry, molecular biology, biology and medicine need to be presented in an aesthetically pleasing and scientifically correct way. In order to meet these demands the artist/designer/developer must speak the language of science with the ability to transform visions and models into a graphic presentation. art for biomed offers the unique combination of skills and experience required to deliver state-of-the-art results.
- clients** Many researchers in the industry and academia need to optimize their presentations in order to enhance the impact of their data and ideas. art for biomed specializes in this field and offers qualified support and solutions. The growing demand for our product has proven this concept as demonstrated by our long-lasting collaborations e.g. with the Max Planck Institute for Medical Research in Heidelberg and the Nobel e-Museum in Stockholm, Sweden.

4

Pädiatrische Endokrinologie
Ferring Arzneimittel GmbH,
Newsletter 3
© 1999 afbm



For more information on how we
may help you to illustrate your ideas or
concepts please contact us.